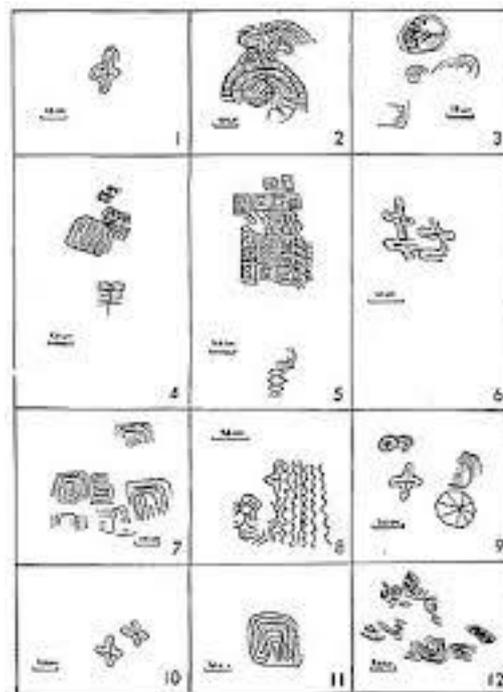




## SITE PETROGLYPHE – Païta – Près du Gîte du Tour du Monde se situant rue de la Roche Lengereau du même nom que la roche d’un site où se situe le site les pétroglyphes

**La roche Lengereau** est une roche baptisée par Archambault qui se présente sous forme d’une falaise d’une quinzaine de mètres de long sur 7 à 8 mètres de haut. Ce site offre 12 groupes d’inscription intéressants par leur nombre et surtout par la variété et la nouveauté des motifs :

### Planche : site de Katiramona Roche Lengereau



**La figure 1** : située au sommet de la falaise offre un motif très riche où l’auteur semble avoir poussé très loin l’idée de la « composition ». On imagine la position peu confortable que l’artiste a dû prendre pour graver, au sommet de la falaise, sur une pierre dure, un tel pétroglyphe.

**Figure 5** : la base du motif de la figure 5 est un « rectangle » très rare jusqu’à présent, traité d’une façon variée. L’ensemble de ce pétroglyphe qui s’étale sur 1,235 mètres de haut a , malheureusement subi , dans sa portion inférieure, une action érosive qui a fait disparaître une partie du motif

**Lorsque vous visitez : Ouvrez l’oeil**, car de manière générale elles sont gravées sur des pierres, des pans de falaise. Elles sont souvent dissimulées en dessous de la nature, qui a pu parfois reprendre ses droits. Les motifs symbolisent essentiellement des cercles concentriques, des spirales, des vagues et des croix. Elles peuvent aussi représenter parfois des hommes et des animaux stylisés.

Péroglyphes – Païta : La roche Elise



Péroglyphe Païta : extrait roche Lengereau





**Pour se rendre et visiter le site des pétroglyphes (voir photo ci-après )**

- Mettre votre compteur voiture à zero avant de partir du Gîte
- Faire exactement 6km du gîte en empruntant la RT1 direction Païta
- Après un grand virage ( point de repère une longue barrière de protection suivant la courbe du virage) , vous arrêter après cette barrière : vous êtes au KM6 – garer votre voiture en sécurité
- Vous apercevrez un escalier construit en béton qui descend quelques mètres au bord de la rivière de Katiramona
- Le site se trouve de l'autre côté de la rivière et suivre les différents pétroglyphes



## Explicitation archéologique

Les pétroglyphes (de “petros”, la pierre, et “glyphein”, la gravure, en grec) continuent à fasciner ceux qui ont la chance de pouvoir les admirer. Si, dans d'autres pays, ceux-ci représentent régulièrement des humains ou des animaux, les pétroglyphes calédoniens ont la particularité d'être exclusivement géométriques. Des spirales, des croix, des cercles, des étoiles, des lignes et autres polygones viennent former des dessins dont la signification continue d'échapper aux chercheurs du monde entier.

La présence de pétroglyphes (sculptures rupestres dont les formes géométriques et cruciformes stéréotypées restent un mystère pour les archéologues quant à leur signification) **datés entre 3 000 et 10 000 ans avant nos jours et dont l'origine humaine fait débat au sein de** la communauté scientifique), ainsi que les traces de tarodières au col de la Pirogue semblent témoigner **d'un peuplement pré-colonial assez ancien**

**Pour un éclairage spécialisé et approfondi : voir ci-dessous [clic](#) lien vers document PDF : vous pouvez ouvrir en toute sécurité**

—————> [Essai de synthèse sur les pétroglyphes calédoniens](#)

Jean Claude Becker du Gîte du Tour du Monde